



Compte rendu Commission Culture

Langlet Santy

21 /03/2017

Présents

BADY Vincent – NTH8 / vincent.bady@wanadoo.fr
BEAUVOIR Marcel – Maison des passages / maisondespassages@orange.fr
BLOND Peggy – Mission Entrée Est (Ville de Lyon) / peggy.blond@mairie-lyon.fr
CASPAR Chloé – Conservatoire de Lyon / chloe.caspar@conservatoire-lyon.fr
GALMICHE Martin – Conservatoire de Lyon / martin.galmiche@conservatoire-lyon.fr
GRESSE Xavier – Cie L'Ogresse / compagnielogresse@gmail.com
LARGE Alix – CS Etats-Unis / asl@csetats-unis.org
LAVOT Anaïs – Mission de coopération culturelle (Ville de Lyon) / anais.lavot@mairie-lyon.fr
MEIER Florence – Cie La parole de / meierflorence@gmail.com
PATALANO Mélanie – Cie Acte / administration@compagnie-acte.fr
PAUL Anaëlle – IFRA / ifra.a.paul@orange.fr
RABEYRON Isabelle – Arts et Développement / irabeyron@artsetdeveloppement_ra.org
RANABOLDO Floria – Maison des passages / maisondespassages@orange.fr
RICHARD Cécile – Conservatoire de Lyon / cecile.richard@conservatoire-lyon.fr
STEFANI-JACOB Sylvie – Mairie du 8^e / sylvie.stefani@mairie-lyon.fr
THALLER Fanny – Musée d'art contemporain / fanny.thaller@mairie-lyon.fr
VOGTENBERGER Julie – DDT (Ville de Lyon) / julie.vogtenberge@mairie-lyon.fr

Excusés

ALBET Myriam – ALLIES PLIE de Lyon
CHARRETON Clotilde – BmL
DENIS Mara – BmL
PINSON Olivier - Ebulliscience
TRON Agnès - ACEPP

1 – PROJETS 2017 SUR LE TERRITOIRE

A/ L'appel à projet politique de la ville

- Les pré-arbitrages de la programmation 2017 sont connus, sous réserve de validation au Conseil municipal de mai.
- Des projets soutenus au regard des priorités identifiées collectivement au sein des Projets Culturels de Territoire (PCT), dans un contexte de forte contrainte budgétaire : les actions-socles ont été priorisées.



LES PROJETS:

Résid8nse – MJC Laënnec Mermoz

Résidence d'accompagnement artistique du renouvellement urbain, entamée en septembre 2015, autour de la pratique de la danse (sur Mermoz et Langlet Santy, l'objectif étant de faire du lien entre les deux quartiers). Choix d'une compagnie artistique par les partenaires et des habitant-es : Cie L'Ogresse.

Co-portés par la MJC, le CS Mermoz, le CS Laënnec, le CS Langlet Santy.

Cette année :

- RDV hula hoop filmés : parcours de 2h avec des groupes dans les deux quartiers pour proposer aux passant-es, commerçant-es, etc. de s'essayer au hula hoop (préados de la MJC, mamans de la crèche du CS Mermoz, jeunes à Santy...).

Restitution en septembre sous forme de vidéo (un temps de montage avec les habitant-es est prévu). Valorisation à définir (hormis le site web), notamment sur le territoire de Santy.

2 rdv ont déjà été réalisés.

- Création participative avec un dispositif vidéo, autour de la danse et du beat box.

En avril, ateliers de danse et de beat box, sur la thématique des contes.

Un groupe (stage le week-end) est ouvert au tout public.

Intervention prévue au Bibliobus pour mobiliser les habitants.

Restitution le **17 mai** à la salle Genton à 19h.

Une seule grande qui monte vers le ciel – NTH8

> Le projet de récolte de paroles d'habitant-es arrive à son terme (environ 80 entretiens menés depuis octobre ; le travail se poursuivra). En mai, restitution déclinée en 3 événements :

- Balades apaches prévues avec les écoles, en lien avec la programmation scolaire
- Déambulations à partir des récoltes de parole, dans les quartiers des Etats et de Santy les 19 (Cité Tony Garnier), 20 (Langlet Santy), 21 mai (Préssensé); ces parcours sont l'occasion de faire du lien avec les partenaires locaux
- Nuit des cités idéales (24 mai)

> Au NTH8, ateliers enfants-ados avec création finale / ateliers adultes, autour du thème de la Cité idéale.

/ Précycle de théâtre expérimenté, passerelle avec le Conservatoire. Stage de théâtre organisé pendant les vacances scolaires (jeunes du 8^e et de Vénissieux). La communication autour de cette classe est à construire.

> Souhait d'organiser un forum des assos de l'Espace 101, le weekend du 16 septembre, en lien avec l'accueil des nouveaux arrivants.

> Souhait d'organiser un forum des assos de l'Espace 101, le weekend du 16 septembre, en lien avec l'accueil des nouveaux arrivants.

Ateliers peinture - Arts et Développement

Implication sur le territoire : ateliers de peinture réguliers ; participation aux temps festifs ; lien avec le projet du NTH8 ; atelier au foyer Aralis.

Cette année, 20 ans de l'association : plusieurs expos prévues.



Cabaret citoyen itinérant – Théâtre du Grabuge *Projet Tout 8e*

> Fin des représentations du spectacle *Décalage toi*, création participative d'après le travail mené par le Grabuge sur le quartier, autour des questions de discriminations, d'égalité, de place des habitant-es dans la société...

Le spectacle sera joué au Festival d'Avignon.

L'année prochaine, reprise du spectacle à la salle Genton, en direction de lycéens.

> Projet d'implantation au printemps 2018, dans l'espace public à Mermoz, d'un lieu éphémère (type chapiteau) qui soit lieu de création artistique partagé entre habitant-es et professionnel-es, de valorisation de petites formes artistiques (de partenaires du 8^e, d'institutions culturelles Chartre...), d'ateliers de pratiques, de débat et de citoyenneté... Ce lieu aura vocation à être construits avec les acteurs artistiques, socio-culturels du 8^e, et à être un espace d'expérimentation en lien avec les dynamiques et projets du quartier (café social, Cra.p, Résid8nce, Conseil citoyen...).

Une restitution finale dans une institution culturelle emblématique pourrait être envisagée.

En amont, préparation d'une saison artistique itinérante à partir de septembre pour prévoir des formes artistiques de Grabuge dans des structures des quartiers.

Temps festif dans l'espace public le 29 août autour de pratiques pluridisciplinaires (slam, chant, ateliers participatifs...) pour lancer la saison et clôturer l'été.

Orchestre national urbain – Cra.p *Projet Tout 8e*

En lien avec une structure partenaire locale, construction d'un groupe musical avec des jeunes du 8^e autour des musiques actuelles, ateliers de répétition et concert final ; passerelles faites pour qu'une partie des jeunes ait accès à la formation diplômante de l'école de musique Cra.p (musiques actuelles) ; en parallèle, les jeunes inscrits dans l'action auront à s'impliquer dans leur quartier par le biais d'un projet.

B/ Autres projets et actualités

P'tite soirée de Santy – CS Langlet Santy

Temps festif et convivial, le **2 juin** cette année, de 16h30 à 20h.

Les projets du territoire sont valorisés à cette occasion (Euréqua, etc.). Une animation musicale est prévue. Des réunions partenaires ont lieu régulièrement pour construire ce temps fort.

Projet Dignité – Maison des passages

> Première étape du projet : 4 **Positifs Cafés** (temps de débat sur un thème construit avec les publics d'une structure, en présence d'un artiste et d'un expert) ont lieu en 2017 sur le 8^e, dont 3 sur Santy :

- « S'engager pour faire société » à l'AFEV, en direction des volontaires, en décembre 2016

- Un Positif Café à l'école Giono en janvier

- 2 Positifs Cafés au CS, en lien avec les mamans du LAP : problématiques de logements (intervention de la Cie La Parole de) ; thème des discriminations et de l'humiliation, représentation des Have not de la Cie La parole de.

> 2^e étape : sur la thématique de la dignité, et sur celle du logement et des sans-papiers, entretiens et ateliers qui conduiront à une restitution théâtrale finale et à une expo retraçant le projet, fin juin.



Chat pitre 8 – Médiathèque du Bachut

Evènement biennale né en 2009, porté par la Médiathèque du Bachut et la MJC Monplaisir, en partenariat avec des acteurs culturels et sociaux variés du 8^e, autour du livre jeunesse (première édition en 2011).

Les différents partenaires s'emparent de la thématique collectivement choisie pour proposer des animations et projets divers dans leurs structures, en fonction de leurs moyens et missions, 6 mois avant le temps fort, avec à la clé une production finale sur des supports variés.

Un temps de restitution festif est proposé, cette année le **13 mai** à l'Espace citoyen de la Mairie du 8^e, afin de donner à voir les productions pluridisciplinaires de chacun (ateliers, formes artistiques...). Une vente-dédicace sera organisée, en lien avec une librairie.

Cette année, la thématique est celle du rêve. Les acteurs intéressés par la dynamique sont les bienvenus aux réunions.

Dans ce cadre, un lâcher de livres est organisé le **19 avril** : dans tout l'arrondissement, diffusion de plus de 1000 documents de la BmL dans l'espace public, via les partenaires et des groupes d'habitants.

Odysées des langues – Médiathèque du Bachut

Valorisation du patrimoine oral et des langues parlées du 8^e.

Le 19 mai aura lieu la 2^e soirée Polyglotte, animée par des habitants, à la Médiathèque.

L'objectif est de pérenniser cette action et de développer de nouveaux partenariats (par ex : imaginer à la rentrée une projection de la captation vidéo réalisée par Acte public d'Alter egaux du Théâtre du Grabuge ?).

Tickets Sport-culture

Aide financière pour des enfants qui ont une activité sportive ou culturelle régulière. Le 8^e étant jusqu'à présent sous-doté, un effort de rééquilibrage sera fait cette année grâce à un budget plus important ; les Tickets servent surtout pour des activités sportives pour l'instant (90%, dont la danse) : l'axe culturel pourrait être renforcé.

Cet outil est coordonné sur le 8^e par le CS des Etats.

3 - CHARTE DE COOPERATION CULTURELLE #4

A/ Le cadre

> **Charte de coopération culturelle** : outil de mobilisation du service public de la culture sur les quartiers prioritaires. Des institutions culturelles lyonnaises, soutenues par la Ville de Lyon, s'engagent à développer des actions et projets sur un certain nombre de territoires prioritaires, en lien avec leurs dynamiques. Ces actions se font sur leur budget propre.

> Réécriture en cours de la **4^e édition** (2017-20). Les institutions culturelles ont été amenées à choisir plusieurs territoires prioritaires, en fonction des axes identifiés collectivement dans chaque Projet Culturel de Territoire (PCT).

Signature prévue en juillet 2017.

- ⇒ Levier pour croiser avec les projets, utiliser les ressources des institutions, développer des projets, etc.



B/ Les institutions

Liste globale des institutions culturelles engagées dans la Charte #4 :

Archives municipales de Lyon
Maison de la danse
Auditorium / Orchestre national de Lyon
Bibliothèque municipale de Lyon
Musée d'art contemporain
Musée Malartre
Marché gare
Périscope
Service Archéologique de la Ville de Lyon
Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation
Musée de l'imprimerie
Les Subsistances
GRAMÉ
Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon
Musée des beaux-arts
Théâtre de la Croix rousse
Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
Musées Gadagne
Théâtre des Célestins
Institut Lumière
Musée des tissus et des arts décoratifs
Théâtre du Point du jour
Direction des événements et de l'animation – Fête des Lumières
Direction des événements et de l'animation – Tout l'Monde dehors
Direction des événements et de l'animation – Fête de la musique
Opéra national de Lyon
Théâtre Nouvelle génération

Liste des institutions culturelles positionnées sur Langlet Santy (axe(s) choisi(s) du PCT en gras suivi(s) de la nature de l'engagement)

Musée d'art contemporain

Nouvelle institution engagée sur ce QPV

Référente : Fanny Thaller, Service des publics

> Développer la dimension interculturelle et intergénérationnelle des projets (liens école, collège, maison de retraite, crèche)

> Favoriser l'ouverture du quartier : passerelles avec Etats-Unis et Mermoz notamment, et Maurice Langlet / secteur Comtois ; imaginer des dispositifs facilitant la mobilité.

Pratiques avec les établissements scolaires à redynamiser.

Tisser des liens avec les structures non scolaires.

Projets dans le cadre de la résidence danse avec la Compagnie l'Ogresse, la MJC Laënnec-Mermoz et les deux centres sociaux en s'appuyant sur des expositions hors les murs d'œuvres de la collection du musée sur plusieurs quartiers. Collaboration avec Arts et Développement en lien avec leurs ateliers de peintures pour le jeune public.



Mission de coopération culturelle // Ville de Lyon

Le travail du MAC part de l'œuvre : un projet avec le CS et Arts et Développement pourrait être imaginé.

Bibliothèque municipale de Lyon

Pôle mobile : renforcer les liens avec le Centre social en croisant les actions avec l'école Giono, l'ALAE et la Résidence Madeleine Caille.

Médiathèque du Bachut :

- Développer et valoriser les pratiques artistiques sur le quartier - Cité des pianistes, notamment et l'interculturel (rencontres autour des langues, etc.),
- Mettre en place des actions en direction des adolescents en lien avec le centre social.

Ensemble : Poursuivre l'implication autour du jardin Pré Santy et dans l'animation festive du quartier.

Conservatoire de Lyon

Référent : Martin Galmiche, musicien intervenant référent du 8^e

> Développer les synergies entre acteurs socio-culturels ; éducatifs et artistiques, les bailleurs et construire une communication commune sur les événements et projets culturels.

- Renforcer l'accessibilité du plus grand nombre à la pratique du théâtre.

Le Conservatoire a mis en place un premier cycle de théâtre sous forme de stages, en partenariat avec le NTH8 à destination des 16/19 ans. Ce dispositif peut donner accès aux cursus d'art dramatique du Conservatoire, qui veillera à rendre la pratique théâtrale accessible aux jeunes du quartier.

- Interventions scolaires sur les Etats: Peguy, Pergaud, Fournier. 4 musiciens intervenants sont ancrés sur le territoire des Etats (1h par semaine). Des partenariats avec des acteurs locaux, sur des projets musique, peuvent être envisagés.

- Projet de redynamisation de l'antenne du 8e (à la rentrée), localisée à l'école Giono, qui fonctionne mal. Objectif de rendre accessible l'antenne, à des publics du 8e. Organisation d'un parcours découverte à Giono (CE2) permettant ensuite de s'inscrire ensuite à l'antenne, et de cours extrascolaires le mercredi après-midi. Le tarif est ajusté en fonction du quotient familial. **A voir pour entrer dans le dispositif Tickets Sport-culture.**

Des petites formes artistiques sont relancées au collège Longchambon ("minis concerts").

Maison de la danse

Référente : Ghislaine Hamid Le Sergent, Chargée de développement culturel

> Favoriser l'ouverture du quartier : passerelles avec Etats-Unis et Mermoz.

Parcours du spectateur proposé dans les deux quartiers ; soutenir la résidence danse.

> Développer la dimension interculturelle et intergénérationnelle des projets.

Poursuivre les parcours du spectateur pour public adultes et l'engagement dans le PTEAC (école Giono, collège Longchambon), renforcer les liens avec les maisons de résidence personnes âgées REAG8, la maison de retraite Madeleine Caille.



Institut Lumière

Référente : Cécile Bourgeat, Directrice administrative et financière

A construire.

Auditorium ONL

Référente : Cécile Martinon, Chargée de développement culturel

A construire.

4 - POINT OUTILS DE COORDINATION / COMMUNICATION

> Demandes de la part de la plupart des structures socioculturelles, et de certains habitant-es, de développer des **outils de coordination entre professionnel-les**, pour faire circuler l'info, et **d'outils de communication en direction des publics**, pour une meilleure visibilité des actions et une cohérence de la programmation sur le quartier. Ces besoins étaient remontés des Commissions culture 2016, et inscrits dans le PCT.

> Après une réflexion engagée entre la Mission de coopération culturelle, la Mission Entrée Est et la Mission Observation/Evaluation de la Ville de Lyon, cette dernière propose des outils cartographiques de localisation des acteurs, des équipements, des événements, etc. Ces outils peuvent être interactifs, figés, etc.

⇒ A travailler lors d'une commission culture ciblée là-dessus si les partenaires sont d'accord

> Par ailleurs, le service communication de la Mairie du 8^e travaille à des outils de communication interactifs.

> Pistes de réflexion là-dessus :

- question de l'**échelle** : celle du quartier, celle du 8^e, plus largement ?
- question de l'**animation** d'un tel outil : cela nécessite un porteur/des contributeurs. Comment alimenter de manière plutôt exhaustive un tel outil ?
- question du **support**, du type d'outils, des **destinataires** : professionnel-e-s, habitant-e-s ?