



MARCHES EXPLORATOIRES DE FEMMES SUR LA LIGNE C14

GARE DE VAISE – LES SOURCES

Constats et Préconisations

LES AMBASSADRICES

Constance - Françoise - Lirie - Nadia - Shokoufeh - Soulef



SOMMAIRE

- Le rôle des ambassadrices
- La ligne C14 et le territoire exploré
- Dans le bus
- Le sentiment d'insécurité et l'insécurité
- Les arrêts de bus, la station Gare de Vaise et les parc relais
- Les aménagements
- A proximité de la ligne



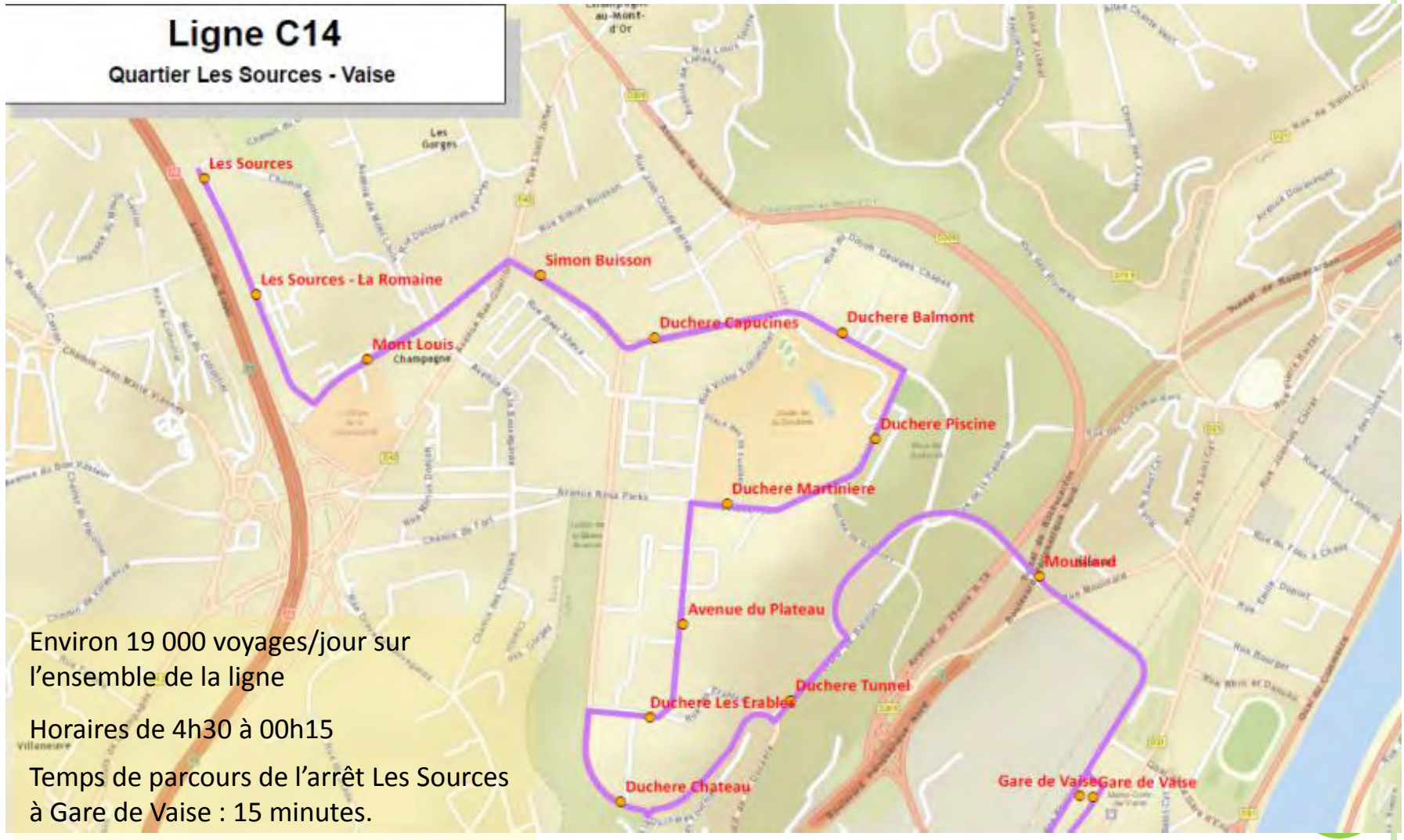
NOTRE RÔLE

- **Faire des marches : en bus, à pieds, pour explorer, sur le parcours de la ligne C14, ce qui nous met en insécurité ou nous donne un sentiment d'insécurité.**
- **Nous avons exploré : à l'intérieur du bus, aux arrêts et dans l'environnement immédiat de la ligne.**
- **Nous vous proposons nos constats et nos préconisations**



Cartographie ligne C14 :
Tronçon exploré
De Gare de Vaise à l'arrêt Les Sources

Françoise
Notre ligne...



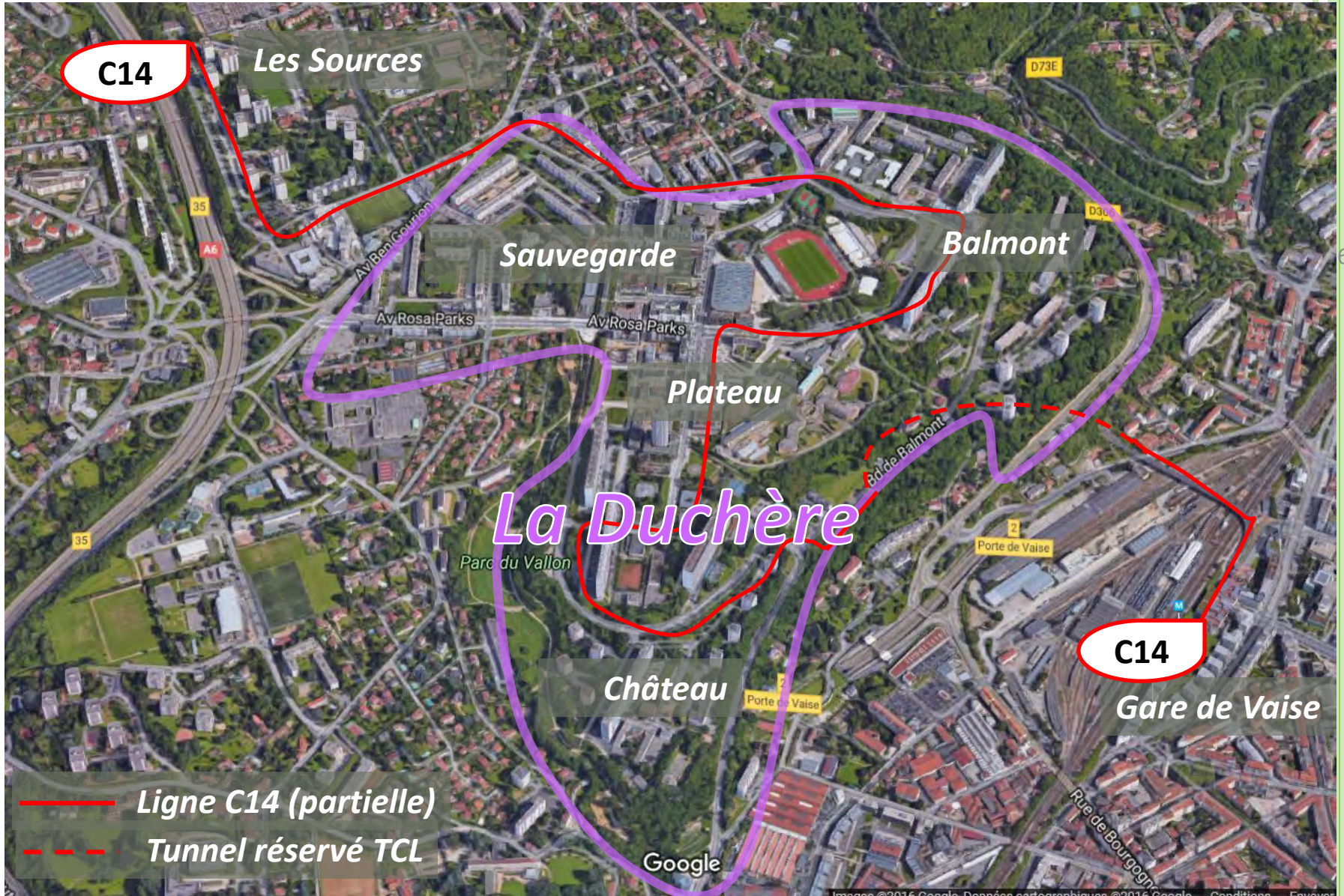
Environ 19 000 voyages/jour sur l'ensemble de la ligne

Horaires de 4h30 à 00h15

Temps de parcours de l'arrêt Les Sources à Gare de Vaise : 15 minutes.

Tronçon exploré
Gare de Vaise – La Duchère - Les Sources

Shokoufeh
Notre quartier...



OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
<p>Signalisation</p> <p><u>Sonore</u> :</p> <p><u>Écrite</u> :</p>	<p>À l'intérieur du bus</p> <ul style="list-style-type: none"> - La bande sonore qui annonce les arrêts, entre gare de Vaise et l'arrêt du château, ne fonctionne pas lors de nos trajets. Les annonces à destination des voyageurs sont souvent inaudibles et de mauvaise qualité sonore alors que l'annonce des arrêts est claire et distincte - La signalisation défilante qui indique les arrêts est souvent hors service lors de nos trajets 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérification de la qualité sonore et réglages techniques des équipements - Vérification de la maintenance des équipements
<p>Propreté</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lors de passages matinaux (entre 6h30 et 7h30), deux véhicules sont sales à la montée (le sol colle sous les pas, une dizaine de <u>mégots de cigarettes</u> et de <u>détritus</u> entre les sièges) <div data-bbox="384 796 1143 1273" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Odeur « fraîche » de cigarette à deux reprises à notre montée au terminus Les Sources et à l'arrêt Mont Louis direction Gare de Vaise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Veiller à l'entretien des véhicules - Respecter l'interdiction de fumer



LE BUS :

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
<p>Conduite <u>Sécurité</u> :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La conduite est nerveuse sur la portion de Gare de Vaise à Duchère Tunnel, due à la forte montée. Cette partie du parcours est inconfortable, souvent plusieurs personnes voyagent debout (affluence) et sont « ballotées » . Ce sentiment est accentué par le trajet sinueux. - La conduite nerveuse procure des pertes d'équilibre ou des chutes (témoignages) 	<p>Sensibilisation des conducteurs. Valorisation de la bienveillance envers les voyageurs les plus vulnérables (attendre qu'ils soient assis par exemple avant de démarrer).</p>
<p>Validation</p>	<p>Parfois les composteurs fonctionnent partiellement. La panne est souvent annoncée par le conducteur</p>	<p>Veiller à la maintenance des équipements</p>
<p>Contrôle</p>	<p>L'expérience des ambassadrices montre que les contrôles sont plus nombreux après Gare de Vaise en direction de Jean Macé. La mission des contrôleurs n'est pas claire pour les ambassadrices. Quel est leur rôle exactement ? (témoignages)</p>	<p>Organiser des contrôles sur le tronçon Gare de Vaise à l'arrêt des Sources</p> <p>Communiquer sur les missions des contrôleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lutte contre la fraude • Les missions d'assistance... <p>Permettant de donner une image positive</p>

LES ARRÊTS DE BUS ET LA STATION GARE DE VAISE: 27 ARRÊTS ALLER/RETOUR

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
Nombre d'arrêts et station ayant un abri :	22	
Etat de l'abri :	Bon : 22 Mauvais : 0	
Nombre d'arrêts n'ayant pas d'abri mais un panneau signalisateur :	5	
Largeur des trottoirs :	Conforme : 22 Non conforme : 0	
Y a t-il un plan de quartier ?	oui : 3 non : 24	Mettre un plan du quartier proches de l'arrêt
Y a t-il une carte réseau TCL ?	oui : 26 Romaine)	non : 1 (il s'agit du dernier arrêt Les Sources – La
Y a t-il le nom de l'arrêt (plaque) ?	oui : 24 Non : 3	Mouillard (direction GdV) Duchère Château (direction Les Sources) Avenue du Plateau (direction Les Sources)
Y a t-il des horaires ?	Affiches : 26 Numériques : 8 - Fonct. : 8 - Non fonct : 0	

LES ARRÊTS DE BUS ET GARE DE VAISE : NOMBRE 27

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
Eclairage :	Absent : 11 Faible : 4 Satisfaisant : 13 - Lors de notre passage de nuit, en plus des arrêts non éclairés, l'environnement à proximité semble plongé dans l'obscurité notamment la Place l'Abbé Pierre qui n'invite pas à la traverser	- Veiller à la maintenance de l'éclairage des arrêts. - Voir pour l'éclairage des zones de fréquentation et de passage.
Est-il facile de se repérer :	Oui : 17 Non : 10	Manque d'éclairage ou de plans de quartier
Environnement :	Propre : 19 Sale : 8 Avec poubelle : 19 Désert : 15 Occupé : 12	
Si vous étiez en danger, pourriez-vous demander de l'aide ?	Oui : 13 Non : 14 Un seul commerce semble ouvert sur le Plateau après 20h. Il s'agit d'un snack dont la fréquentation est majoritairement masculine en soirée.	
Avez-vous un sentiment de sécurité à cet arrêt (station) ?	Oui : 16 Non : 11 Lieux déserts, mal ou pas éclairés, vitesse excessive des véhicules secteur Mont Louis.	Le sentiment de sécurité est conditionné en grande partie par l'environnement et la fréquentation des lieux. La propreté des lieux, l'éclairage satisfaisant, l'accessibilité pour tous, la fréquentation (isolement ≠ squat) sont des conditions essentielles.

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
Arrêt Mouillard sens aller / retour	<ul style="list-style-type: none">- Arrêt très isolé- Pas d'éclairage au niveau de l'arrêt (pas de lisibilité du plan)- Un petit tronçon en contre bas, met en évidence un raccourci sauvage utilisé par les piétons. Il manque d'éclairage et il est glissant.- Chemin aménagé avec 2 lampadaires hors service- Barrière endommagée entre le chemin aménagé et l'espace privatif	<ul style="list-style-type: none">- Installer une borne d'appel car les moyens d'alerte sont inexistants (pas de commerces, pas d'habitation à proximité, pas de passage de véhicule car accès réservé TCL).- Mise en service de l'éclairage- Prévoir un aménagement du tronçon (l'utilisation naturelle montre son utilité)- Remise en service de l'éclairage- Remise en état barrière



Arrêt Mouillard

- Arrêt isolé
- Manque d'éclairage (plan non lisible)



Barrière endommagée
entre le chemin
aménagé et l'espace
privatif

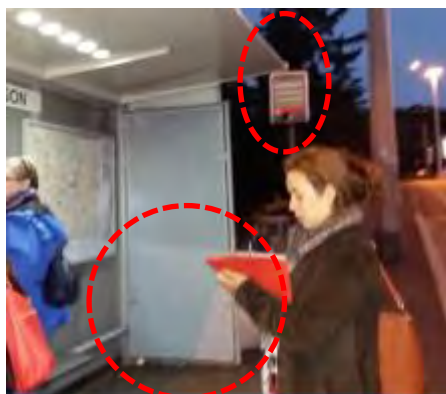


Raccourci « sauvage »

- Mal éclairé
- Glissant

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
<p>Duchère Tunnel (direction Les Sources) :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'arrêt est proche de l'intersection. Cela procure un sentiment d'insécurité à l'arrêt. Sentiment d'un chassé-croisé continu avec les automobilistes. L'arrêt semble sur la chaussée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etudier un déplacement possible de l'arrêt
<p>Duchère Tunnel (direction Gare de Vaise) :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'arrêt est plongé dans l'obscurité. Nous avons du mal à le distinguer dans la nuit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eclairage à mettre en place

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
<p>Simon-Buisson (direction Gare de Vaise) :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Des encombrants sont visibles à plusieurs reprises lors de nos passages (matelas, sac d'encombrants divers) <p>Cette situation est visible sur plusieurs sites à La Duchère. Nous apprenons par une des ambassadrices que les ramassages organisés par la municipalité ont été stoppés dû à l'ouverture d'une déchetterie à proximité. Hors beaucoup d'habitants à la Duchère ne sont pas véhiculés et ne peuvent pas déplacer leurs encombrants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Squat de personnes alcoolisées à proximité de l'arrêt 	<p>En lien avec les bailleurs mener une campagne de sensibilisation sur la propreté et le tri des déchets.</p> <p>En lien avec l'état, relayer une campagne sur les addictions auprès des habitants</p>  <p>Arrêt Simon-Buisson : individus masculins alcoolisés à proximité</p>



Arrêt Simon-Buisson :

Le 28.09.16 à 7h

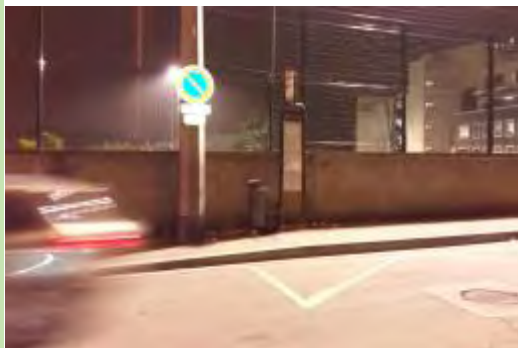
- Matelas déposé contre l'arrêt
- Borne vandalisée

Le 02.11.16 à 19h30

- Encombrants sur la chaussée



OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
<p>Mont Louis Sens aller / retour :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les deux arrêts semblent étroits malgré une largeur réglementaire. Sentiment de dangerosité due à la route en double sens et à la vitesse des automobilistes, à la fréquentation importante de l'arrêt (hôpital, urgences, équipements sportifs mixtes à proximité) - Difficulté de circulation due au stationnement des véhicules (urgences de la clinique La Sauvegarde) Des potelets ont été installés courant novembre à proximité de la clinique. Cela a déplacé le problème vers l'arrêt Mont Louis direction gare de Vaise - Les poubelles à cet arrêt sont pleines Constat fait à 2 reprises : le matin (8h) et en soirée (19h30) 	<p>Installer un ralentisseur, feux tricolores</p> <p>- Veiller au ramassage régulier des poubelles. Si le passage est régulier doubler la capacité des poubelles à cet arrêt</p>



OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
<p>Gare de Vaise</p>	<p>L'intérieur de la gare est plutôt lumineux et agréable. L'extérieur quand à lui est sombre et lugubre. L'avancée sombre procure un sentiment d'écrasement, de pesanteur</p>	<p>Voir pour rendre cette avancée moins sombre et écrasante (lumières, peintures, plafond suspendu...) Exemple travaux récents réalisés avec des artistes dans le cadre de Icônes Urbaines.</p>
<p>Parcs relais 1 & 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les bornes d'appels sont nombreuses, 6 par étages, mais elles ne sont pas identifiables (au départ nous pensions à des bornes d'interphonie de service) - Les plans d'évacuation sont illisibles - L'accès aux escaliers, pour se rendre à la station, n'est pas clairement visible au niveau de la signalisation. Cet accès se fait par l'intermédiaire d'un sas limité par des portes pleines. - Pour le parc relai 2 : Les peintures au sol, au dernier étage, sont effacées et limitent la visibilité des numéros de place (manque de repères) - Les lieux sont déserts ou squattés par des fumeurs (odeurs suspectes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en valeur les bornes d'appel d'urgence. - Revoir la signalétique des plans - Signaler visiblement l'accès aux escaliers Voir pour vitrer une partie de la porte permettant de voir et aux squatters d'être vus - Rafraichir les peintures au dernier étage - Rendre les lieux plus animés en diffusant un fond sonore (comme dans les stations de métro)



23.11.2016 à 7h30
Gare de Vaise – arrêt C14 direction centre ville



23.11.2016 à 7h30
Gare de Vaise – arrêt C14 direction Les Sources



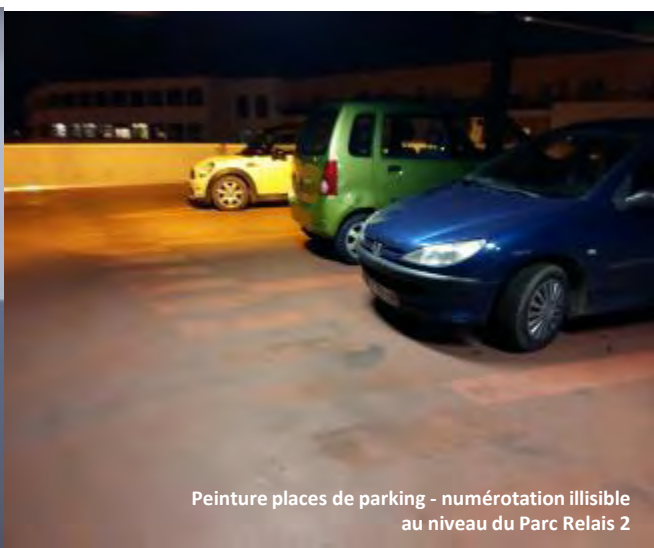
Accès à la station par des sas limités par deux portes pleines



Le plan est petit, il manque de visibilité



Borne d'appel au niveau
Parc Relais



Peinture places de parking - numérotation illisible
au niveau du Parc Relais 2

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
<p>Accès MJC Le Château :</p>	<p>L'accès par une ruelle en pavés, suivi d'escaliers (impossible pour une personne à mobilité réduite - PMR)</p> <p>L'accès par les Erables s'avère dangereux, il n'y a pas de trottoir sur une partie du trajet</p>	<p>L'accès par la route doit être aménagé avec un trottoir permettant le cheminement des piétons et l'accès aux PMR</p>
<p>Accès Château (en contre bas) commerces et établissement scolaire et de petite enfance :</p>	<p>L'accès à l'arrêt Duchère Château, depuis les barres d'immeubles, paraît difficile pour une personne à MR. Les trottoirs sont mal entretenus et une légère montée accentue la difficulté</p>	<p>Aménagement d'une rampe pour permettre aux PMR d'aller jusqu'à l'arrêt de bus.</p>
<p>Accès Château en direction des Erables :</p>	<p>L'accès aux immeubles se fait par un sentier aménagé, d'un côté les escaliers de l'autre un accès pour poussettes. Cet accès se fait sur plusieurs mètres et la pente est assez rude !</p>	<p>Baisser le pourcentage de la pente en créant un décroché (sentier par niveau)</p>
<p>Accès depuis arrêt Simon Buisson à la Petite Jérusalem et au centre social de la Sauvegarde</p>	<p>Une des ambassadrice habite à une centaine de mètres de l'arrêt Simon-Buisson.</p> <p>Un porche permet l'accès aux lieux de cultes et au centre social. Les habitants évitent ce passage car il est squatté.</p>	<p>Remise en état de l'éclairage</p>
<p>Arrêt les Sources La Romaine :</p>	<p>La passerelle reliant les Sources à Ecully est glissante lors des jours de mauvais temps. Beaucoup d'enfants et de mamans l'empruntent chaque jour (accès écoles)</p> <p>- La barrière du pont n'est pas sécurisée</p>	<p>Mettre un revêtement sur le sol</p> <p>Revoir le garde-corps ou mettre un grillage</p>

LE SENTIMENT D'INSÉCURITÉ ET L'INSÉCURITÉ :

Nadia

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
Permettre la libre circulation des femmes dans les transports en communs et l'espace public en général	<p>Il y a moins de sentiment d'insécurité le matin et dans la journée lorsque le public est mixte hommes/femmes enfants/adolescents.</p> <p>Le soir, il y a un réel sentiment d'insécurité : du fait d'une part, d'un environnement extérieur désert et du manque d'éclairage aux arrêts et dans l'environnement à proximité</p>	Améliorer/et maintenir l'éclairage aux arrêts et sur les lieux de passages (place l'Abbé Pierre)
Lutte contre la restriction de liberté	<p>Les témoignages recueillis font état de deux aspects principaux :</p> <ul style="list-style-type: none">- La banalisation des atteintes à caractère sexuel- La méconnaissance de la loi, des réflexes à adopter, des moyens d'alerte <p><i>(témoignage d'une jeune fille qui descend du bus au lieu d'aller prévenir un adulte/le chauffeur)</i></p>	Réaliser une campagne de sensibilisation (en plusieurs langues) Communiquer sur les peines encourues
Réduire l'exposition du public à des publicités sexistes	Certaines publicités présentes sur les arrêts de bus véhiculent des messages sexistes en contradiction avec l'action menée auprès de la clientèle	Engagement charte éthique Il faut être en adéquation avec la démarche engagée.

Sur le réseau de transport : la femme sexualisée et assimilée à un objet de désir



Sur l'espace public : la femme assimilée à un objet ou dépendante de l'homme



LE SENTIMENT D'INSÉCURITÉ ET L'INSÉCURITÉ :

OBJET	CONSTATS	PROPOSITIONS
L'évitement	<ul style="list-style-type: none"> - Les témoignages montrent que l'utilisation des transports est très limitée le soir. Souvent les ambassadrices préfèrent prendre leur voiture personnelle ou voyager accompagnées après 20h - Les témoignages relatent que les femmes adaptent leur tenue vestimentaire lors de leurs déplacements (surtout le soir). 	<p>Sensibiliser sur les moyens de sécurité, la présence humaine rassurante</p> <p>Campagne contre le harcèlement sexiste</p>
Harcèlement	<ul style="list-style-type: none"> - A l'intérieur du bus, plusieurs victimes témoignent d'un individu connu des services de Police et des TCL pour des faits d'harcèlements auprès des utilisatrices (dernier témoignage connu le 9.11.16). Malgré cela l'individu accède toujours au bus. 	<p>L'individu est clairement identifié.</p> <p>Voir pour une possible interdiction de l'accès aux transports au moins sur cette ligne.</p>
Le signalement	<ul style="list-style-type: none"> - Pour signaler des actes de harcèlements sexiste ou de violences sexuelles, il n'y a pas de possibilité à notre connaissance de faire remonter cette information de manière rapide et efficace. - Manque d'information sur ce qui est possible de faire pour les victimes ou témoins (signalement aux TCL, associations d'aide aux victimes, forces de l'ordre...) 	<p>Application sur mobile/ accès sur un site internet dédié au harcèlement sexiste et aux violences sexuelles (rappel de la loi, actions possibles, recueil de témoignages...)</p> <p>Prévoir un affichage permanent et une communication dans les agences.</p> <p>Dédier un numéro spécial pour le signalement d'agressions sexuelles .</p>



Merçi de votre attention
Les Ambassadrices de la ligne L14

