

# DUCHERE (QPV)

## CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE

> **1 quartier politique de la ville en renouvellement urbain (priorité nationale)** avec plusieurs secteurs (Plateau, Balmont, Sauvegarde, Château) / 1 commission culture (parfois à l'échelle du 9<sup>e</sup>) / 1 projet de territoire

> La **3<sup>e</sup> colline** de Lyon, à la limite d'Ecully, de Champagne et de Vaise  
> Label écoquartier, le parc du Vallon, 4<sup>e</sup> plus grand parc de Lyon

> **9.700 habitant.e.s.** Une population très jeune (jusqu'à 32% de moins de 18 ans à la Sauvegarde). Des situations de précarité persistantes, hormis sur le secteur rénové du Plateau. Des fragilités familiales élevées et une forte proportion de familles monoparentales. Une très forte hausse du nombre de demandeurs d'emploi depuis 2008, sauf sur le Plateau

> **Part du logement social à la Duchère** ramenée de 80% au début des années 2000 à 58% fin 2015 (objectif 55% en 2019). 91% de logement social à la Sauvegarde. Principaux bailleurs sociaux : Grand Lyon Habitat, Lyon Métropole Habitat, SACVL, Alliade, Sollar

> **De nombreuses structures socioculturelles et culturelles dans le quartier :** Maison de l'Enfance, MJC, 2 centres sociaux, Foyer Protestant, Bibliothèque municipale, CinéDuchère, antenne du Conservatoire

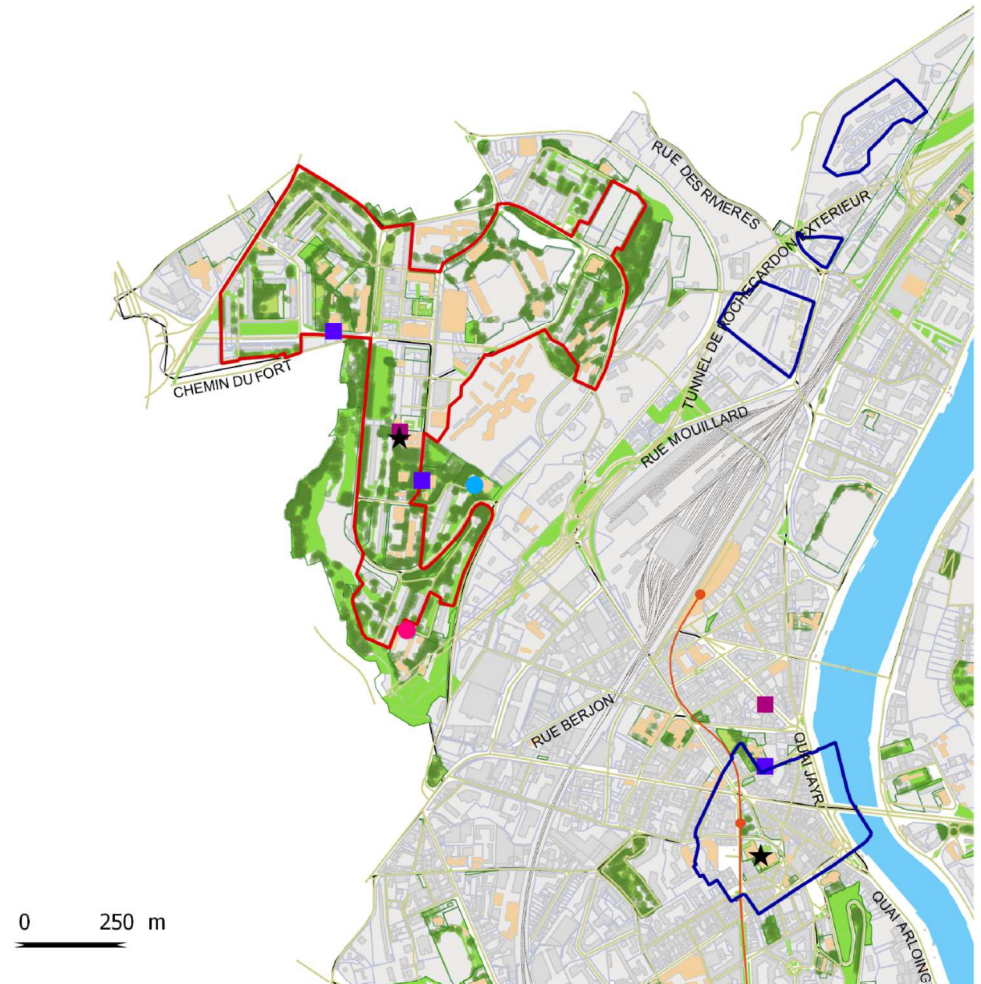
> **Vie associative dynamique :** Association des Comoriens de la Duchère, Mali Soleil, Associations de locataires Trait d'Union Duchère, Vivre au Château,...

> Des **éléments patrimoniaux à valoriser :** Tour panoramique, Résidence Les Erables, Esplanade Compas-Raison, église Notre-Dame du Monde-Entier, Château d'eau, CinéDuchère/Ancienne église de Balmont (patrimoine du XXe), le lavoir (1661), Le Temple d'Amour, le Fort militaire (XIXe)

> **1 conseil citoyen / 1 comité de suivi participatif** du projet urbain

> **Ecoles :** Anémones, Bleuets (Plateau), Dahlias, Eglantines (Balmont), Fougères (Château), Géraniums (Sauvegarde), classées REP+ (réseau d'éducation prioritaire); **Collège Schoelcher :** une mixité sociale qui reste relativement faible ; un Lieu Echange Parents dynamique. Evitement scolaire important. Projet de réussite éducative (PRE) depuis 2005 à la Duchère. Lycée La Martinière : peu d'élèves du quartier

> **Un Pôle Territorial d'Education Artistique et Culturelle (PTEAC)** qui organise les parcours culturels dans les établissements scolaires du quartier



0 250 m

- |                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| ● Arrêt métro         | — Voie ferrée                    |
| — Ligne métro         | — Rues                           |
| ■ Centre social       | □ Parcelle                       |
| ★ Mairie              | □ Ilot cadastral                 |
| ● Maison de l'enfance | ■ Batiment cadastral             |
| ● MJC                 | ■ Espace vert                    |
| ■ MDEF - MILO         | □ Quartier politique de la ville |
|                       | □ Quartier de veille active      |
|                       | ■ Equipement                     |

## ENJEUX HUMAINS ET URBAINS

### Œuvrer pour un développement durable de la Duchère

> **Etendre le projet urbain sur les secteurs Sauvegarde et Château**, qui concentrent des fragilités sociales et urbaines (priorité nationale, phase d'étude, relogement à la Sauvegarde). Achever le premier programme de rénovation urbaine

>< Enjeu sur la réhabilitation des équipements du Château : école, maison de l'enfance, MJC

> **Accompagner le développement économique au bénéfice de tou.te.s les Duchérois.e.s**

> **Renforcer les cohésions sociales et territoriales pour faire vivre la mixité :**

- Attention particulière aux publics les plus fragiles, notamment Sauvegarde-Château

- Attention particulière à la jeunesse

- Rencontre entre anciens et nouveaux habitants de la Duchère

- Reconnaissance de l'autre dans sa différence

- Appropriation de l'espace public (lieu convivial, pour chacun en tout temps)

- Raccrochage à la dynamique du projet et priorisation des secteurs Sauvegarde et Château

- Accès aux droits et aux équipements pour les personnes qui en sont le plus éloignées

- Accompagnement des habitant.e.s de la Sauvegarde et du Château en lien avec le nouveau projet de renouvellement urbain

- Pouvoir d'agir des habitant.e.s

> **Partager le projet et faire rayonner le territoire** (promouvoir les atouts de la Duchère, lutter contre la mauvaise image du quartier dont pâtissent les habitant.e.s)

## PROJETS CULTURELS EN COURS

> **Festival D'art et D'air** (juin), MJC Duchère : festival jeune public parc du Vallon, organisé en partenariat par les structures du quartier et le TNG.

> **Cinéma de proximité et Passeurs d'Images**, CinéDuchère : cinéma associatif art et essai et jeune public / ateliers avec les jeunes et projections ciné plein air

> **Dis-moi les maux de ton silence**, Le Lien Théâtre : interventions dans l'espace public, ateliers, spectacles, notamment avec les jeunes de 16-25 ans (Cie en résidence à la MJC)

> **D'une langue à l'autre**, les arTpenteurs : poésies partagées par les habitant.e.s en toutes langues (recueil, lectures multilingues, webdoc)

> **Ateliers Mu'Zik**, Conservatoire/Bibliothèque/CRA-P : ateliers de pratiques musicales avec des jeunes

> **Cafés culture / Passeurs de culture**, Mirly Solidarité : rencontres hebdomadaires avec des personnes en insertion (médiation culturelle)

> **Religions en dialogue à la Duchère**, Foyer Protestant/Groupe Abraham/Musées Gadagne : Balades urbaines sur le patrimoine inter-religieux de la Duchère ; *Projet Sacrées Paroles*

> **La Jeune Cie de la Duchère**, Cie Hallet Eghayan / MJC : approfondissement de la pratique de la danse via des ateliers hebdomadaires pour enfants et des représentations en fin d'année

> **Festival Moments Rares** (mai), les arTpenteurs / réseau PTEAC : festival valorisant les projets artistiques du Pôle Territorial d'Education Artistique et Culturelle de la Duchère

> **Au cœur du voyage de Pitt**, Cie Chahut d'étoiles : projet danse intergénérationnel qui part des enfants et s'appuie sur l'imaginaire de Pitt'Ocha des Ogres de Barback.

**INSTITUTIONS CULTURELLES ENGAGEES (Charte IV) :** en cours de réécriture

**AXES CULTURELS** (à prioriser en fonction des moyens financiers)

> Encourager **l'accompagnement artistique et culturel du projet urbain avec une priorité sur les secteurs Sauvegarde et Château**

- Intégrer une **démarche patrimoniale et artistique dans les aménagements d'espaces publics** lorsque cela est possible

- Encourager les **résidences artistiques à chaque étape du projet urbain**, dans la mesure des moyens

- Raccrocher la Sauvegarde et le Château à la dynamique du projet de territoire : **actions culturelles dans ces deux secteurs, des liaisons et cheminements**

- **Accompagner autant que possible de manière sensible les habitant.e.s** dans les transformations prévues (relogement-démolitions à la Sauvegarde, élaboration des projets urbains,...)

> Travailler **l'interculturalité et la valorisation de la diversité culturelle**, y compris dans l'espace public (**événements festifs fédérateurs**)

> Permettre le croisement et la **rencontre entre anciens et nouveaux habitants**

> Porter une **attention particulière aux publics les plus éloignés, en particulier les jeunes**

- Aller-vers les **16-25 ans**

- Travailler les **liens avec les établissements scolaires en ouvrant sur le territoire** et dans une perspective de mixité

> **Allier rayonnement du territoire, ouverture et proximité**

- Participer aux **événements culturels de la Ville de Lyon et agglomération, valoriser le patrimoine de la Duchère** (Journées Européennes du Patrimoine, Biennale de la Danse, Balades urbaines,...)

- Proposer une qualité artistique qui permette le rayonnement, s'appuyer sur **les richesses du territoire et les structures culturelles de proximité** (CinéDuchère, salle de spectacle de la MJC)

- Encourager la **mobilité des Duchérois vers le reste de la ville** via les actions culturelles

> Favoriser **l'expression des habitant.e.s** par le levier culturel

- Favoriser les pratiques culturelles des habitant.e.s en plus de l'accès à l'offre culturelle (démocratie culturelle, **droits culturels**)

- Encourager l'expression par les habitant.e.s de leurs enjeux et le **développement de leurs propres projets** grâce au levier culturel (projets via le Fonds d'Initiative Local, Conseil citoyen,...)